

- объемных трикотажных изделий спортивного стиля, слишком коротких или с очень низким вырезом джемперов, одежды из блестящих тканей, слишком нарядной одежды;
 - небрежной, неглаженной и неопрятной одежды;
 - сандалий и шлепанцев, кроссовок;
 - одежды излишне ярких цветов, чрезмерно пестрой, а также с изображениями людей, животных, с надписями;
 - брюк с заниженной линией талии и укороченных брюк (длина брюк должна доходить до середины каблука).
- Также не допускается:
- слишком вызывающий макияж;
 - татуировки и пирсинг на открытых участках тела.

III. Требования к внешнему виду мужчин

3.1. Строгий деловой костюм классического стиля. Рекомендуемые цвета костюма: черный, серый, светло-серый, «черника», темно-синий, коричневый, бежевый; разрешена тонкая полоска, легкая клетка; возможны комбинированные костюмы из пиджака и брюк разного цвета классических цветовых сочетаний (черный/серый, приглушенная клетка или полоска), при этом следует соблюдать общепринятую норму сочетания цветов и оттенков: брюки должны быть темнее пиджака. Не рекомендованы яркие цвета, в т.ч. яркая клетка. В летний период допустимы костюмы светлых тонов.

3.2. Рубашки с длинным рукавом. Рукав рубашки должен быть немного длиннее рукава пиджака, край манжета выступать на 0,5-1,5 см. Предпочтительны следующие цвета и оттенки: белые, бледно-голубые, другие пастельные тона, возможна бледная одноцветная тонкая полоска или клетка. Летом возможна светлая однотонная рубашка с коротким рукавом без пиджака и галстука.

3.3. Галстук должен гармонировать по цвету с рубашкой и костюмом. Следует воздерживаться от ношения галстуков откровенно эпатажных стилей (чрезмерно яркие, кричащие расцветки, цветовой диссонанс, нестандартная, «концептуальная» форма и графика, в т.ч. содержащая атрибутику или отражающая философию различных неформальных культурных, идеологических, узко-стилевых модных течений и т.п.). При ношении галстука его конец должен находиться на уровне верхней кромки пряжки брючного ремня, когда человек стоит в полный рост. Следует избегать чрезмерно удлиненного или коротко повязанного галстука. Размер и тип узла должны гармонировать с длиной и шириной галстука.

3.4. Носки должны быть в тон костюму. Черные носки сочетаются с любым костюмом.

3.5. Обувь должна соответствовать тону костюма. Предпочтительны черные или темно-коричневые кожаные туфли или полуботинки, без орнамента, крупных пряжек. Не рекомендуется лакированная обувь. Не допускается ношение сандалий и спортивной обуви.

3.6. Аксессуары: рекомендуется подбирать ремень в тон ботинок, запонки и заклепки для галстука в тон сорочки либо галстука.

3.7. Варианты причесок – предпочтительно традиционно-классические. Исключаются свободные стили: креативные прически, чрезмерно длинные волосы, прически с узором.

3.8. Находясь на рабочем месте, работники обязаны быть чисто выбриты. При ношении бород и усов следует придерживаться умеренных, консервативных стилей, борода и усы должны быть аккуратно подстрижены и ухожены.

3.9. В холодное время года вместо тканых рубашек можно использовать деловой трикотаж: тонкие водолазки или джемперы.

IV. Требования к внешнему виду женщин

4.1. Строгий деловой костюм (пиджак или жилет в сочетании с юбкой или брюками), строгое платье, комплект из блузы или водолазки классического покроя с юбкой/брюками. Длина юбки – до середины колена, выше или ниже колена на ладонь. На рабочем месте одежда типа «макси» или «мини» не рекомендуется. С юбкой или костюмом можно носить тонкие свитера.

4.2. Цветовая гамма костюма может быть относительно разнообразной, тем не менее наиболее предпочтительны сдержанные цветовые решения в синих, бежевых, серых, коричневых и других приглушенных тонах. Допустима мелкая полоска, мелкая клетка. Не рекомендованы костюмы ярких расцветок с крупным рисунком, с многоцветным цветовым решением. Не допускаются шорты.

4.3. Цветовая гамма блузки - предпочтительно однотонная, без крупных тематических рисунков. Не рекомендуется носить блузки из полупрозрачных тканей, с излишне открытым декольте, с обнаженными плечами (только под пиджак) и спиной, с крупными стразами. Не допускаются: топы, майки, спортивные футболки.

4.4. Обувь предпочтительна классическая, с каблуком не более 10 см.

4.5. При выборе аксессуаров и украшений следует руководствоваться принципом умеренности, соответствием с общим видом костюма. Кольца, серьги, цепочки, браслеты не должны быть крупными, броскими. Шейные платки, палантины должны сочетаться с цветом и фасоном костюма.

4.6. Прическа должна быть аккуратной и ухоженной, длинные волосы убраны. Ногти должны быть ухожены, разрешается использование лака умеренных тонов пастельной гаммы. Не рекомендуются накладные ногти с ярким, вызывающим рисунком. Макияж – спокойный. Духи – с легким, нейтральным запахом.

4.7. В летнее время используются легкие костюмы, жакеты, юбки, блузки, платья.

4.8. Колготки (чулки) должны быть однотонные (черного цвета и все оттенки бежевого (телесного), не рекомендуется яркий и крупный рисунок.

4.9. В осенне-зимний период необходимо пользоваться сменной обувью.

V. Заключительные положения

5.1. В настоящем Положении в максимально сжатой и конкретизированной форме изложены основные принципы и стандарты, которыми следует руководствоваться работнику в вопросах внешнего вида и одежды. Вместе с тем, правила и стандарты в данной области являются чрезвычайно сложной и многогранной совокупностью традиций и обычаев, отражающих множество культурных, социальных, профессиональных и т.п. аспектов жизни общества. При всей унифицированности современных требований к деловому костюму, значительную роль в выборе костюма и имиджа в целом, отвечающего требованиям деловой эстетики, играют и субъективные факторы – комплекция, фигура, цвет волос, глаз и т.д., такие, по определению не поддающиеся сколь-нибудь четкой формализации поведенческие элементы человеческой личности, как вкус, чувство гармонии, понимание норм и правил поведения, гигиены, одежды, закладываемые еще в процессе воспитания и образования и развивающиеся всю жизнь как неотъемлемая часть развития самого человека.

Таким образом, настоящее Положение должно пониматься работниками не как исчерпывающая инструкция, требующая бездумного, механического выполнения содержащихся в ней требований, а скорее как генерализированное руководство, помогающее сориентироваться в общих параметрах, однако не освобождающее работника от творческого, инициативного и ответственного подхода к формированию собственного рабочего имиджа, гармонично вписывающегося в этику образовательного учреждения.

5.2. Учитывая вышесказанное, допускается отхождение от норм и правил, перечисленных в настоящем Положении, в случаях, продиктованных объективной необходимостью, в т.ч. – при наличии соответствующих медицинских показаний (например, беременность, травма), индивидуальных особенностей внешности и т.п. В каждом конкретном случае вопрос о возможности освобождения того или иного работника частично или полностью от соблюдения требований настоящего Положения решается, исходя из соображений здравого смысла и общепринятых этических и нравственных норм при согласовании с руководителем учреждения.

5.3. Контроль соблюдения настоящего Положения возлагается на заместителей руководителя по курируемым областям.

VI. Права и обязанности работников

6.1. Работники имеют право выбирать одежду в соответствии с предложенными вариантами и обязаны в рабочее время постоянно соблюдать деловой стиль одежды.

6.2. При нарушении температурного режима и при иных форс-мажорных обстоятельствах допускается отхождение от норм делового стиля одежды (ношение в холодное время года джемперов, свитеров и пуловеров неярких цветов).

VII. Ответственность работников

7.1. Данный локальный акт утвержден руководителем образовательного учреждения по согласованию с профсоюзным комитетом и подлежит обязательному исполнению работниками учреждения.

7.2. Несоблюдение работниками данного Положения является нарушением правил внутреннего трудового распорядка учреждения.