



**СОГЛАСОВАНО:**

Председатель профсоюзного комитета  
МБОУ СОШ №26 г. Ставрополя

А.В. Кравченко /

«20» августа 2015г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБОУ СОШ №26 г.  
Ставрополя

Н.А. Шитишкин /

«20» августа 2015г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о культурно-досуговом центре МБОУ СОШ №26 города Ставрополя

### 1. Общие положения

1.1. Культурно-досуговый центр (в дальнейшем КДЦ) создается в целях повышения качества воспитательной работы в ОУ, создания условий для творческой самореализации личности обучающегося и формирования его нравственной культуры, а также для удовлетворения потребностей обучающихся и учителей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии и организации их досуга во внеучебное время.

1.2. В своей деятельности КДЦ осуществляет работу по улучшению воспитательной деятельности и формированию стимулов развития личности

1.3. КДЦ на основании заключенных договоров сотрудничает с социальными партнерами: Центром Детского-юношеского творчества Промышленного района, Ставропольским Дворцом Детского Творчества, Детско-юношеской спортивной школой, библиотекой. При этом обучающимся предоставляется право выбора деятельности, организуется творческое сотрудничество детей и взрослых.

### 2. Основные задачи КДЦ

2.1. Всемерно содействовать всестороннему развитию детей и подростков;

2.2. Продлить во времени влияние школы на формирование личности, уменьшая роль «улицы» в становлении молодого человека;

2.3. Пробудить источник новых потребностей и игры жизненных сил, поле для реализации активности, удовлетворения интересов, стремления личности.

### 3. Основные функции КДЦ

#### 3.1. Социальная функция направлена на удовлетворение:

А) социального спроса (требования социума, формирующиеся на стыке культуры, образования и здоровья населения);

Б) родительского спроса (представления о том, что необходимо или, что недостает их ребенку: занятость по времени, допрофессиональная

подготовка, образование по дополнительным предметам, решение проблем неполной семьи, престижность занятий, здоровье),

В) детского спроса – удовлетворение потребности познавательного и личностного развития, общение, досуг и времяпровождение. Детский спрос динамичен, поскольку он меняется в ходе развития ребенка, а также в зависимости от возраста и соответствующего ему типа ведущей деятельности;

Г) правоохранительного спроса – профилактика девиантного и асоциального, в том числе противоправного, поведения детей.

### 3.2. Психологическая функция:

А) развивающая – создание образовательной среды, обеспечивающей условия для физического и психического развития детей (реализация детских интересов, приобретение умений и навыков.

Б) компенсаторная – психологическая компенсация неудач в семье, в школе,

В) релаксационная – возможность отдохнуть от жесткой регламентации поведения в школе и в семье;

Г) консультационная – для педагогов, родителей и детей.

### 3.3. Образовательная функция:

А) образование по дополнительным предметам;

Б) профессиональное самоопределение

## 4. Виды деятельности КДЦ:

4.1. Занятия обучающихся в кружках, детских объединениях:

- «Вокальное пение;
- «Экос»
- «Экознайка»
- «Юные инспекторы движения»
- «Милосердие»
- «Поиск»
- «Дружина юных пожарных»
- «Юнармейцы»

4.2. Организация досуга (проведение утренников, мероприятий; посещение музеев, театров, центров исторической, эстетической, культурной направленности);

## 5. Управление и кадровое обеспечение

5.1. Педагогический коллектив для работы с детьми формируется из наиболее опытных педагогов;

5.2. Привлекаются педагоги и специалисты учреждений ДО (для 100% охвата учащихся внеклассной работой, снижения процентного показателя правонарушений среди несовершеннолетних в микрорайоне).

## 6. Материально-техническое обеспечение

6.1. Обеспечение КДЦ необходимым оборудованием, техническими средствами, инвентарем, музыкальными инструментами, аудио-видео и

другой аппаратурой осуществляется в соответствии ассигнований предусмотренных для данного образовательного учреждения бюджетом.

6.2. Работники КДЦ несут ответственность за сохранность оборудования, технических средств, инвентаря, музыкальных инструментов, аудио-видео и другой аппаратуры и других материальных ценностей культурно-досугового учреждения в соответствии с действующим законодательством.

#### 7. КДЦ имеет право

7.1. Самостоятельно планировать свою деятельность, определять технологию, формы и методы работы.

7.2. Принимать участие в работе совещаний, семинаров по вопросам организации досуга населения, культурно-просветительной на уровне муниципалитета.

7.3. Получать материалы и сведения, необходимые для решения поставленных перед КДЦ задач.

7.4. Вести в установленном порядке переписку с другими культурно-досуговыми учреждениями, организациями.

7.5. Развивать систему платных услуг населению.